



La femme sur la lune

en ciné-concert

La compagnie Rives



La femme sur la lune

de Fritz Lang

Gaël Mevel : violoncelle et composition

Nathanaël Mevel : électronique

ou en trio avec Catherine Brisset : cristal Baschet

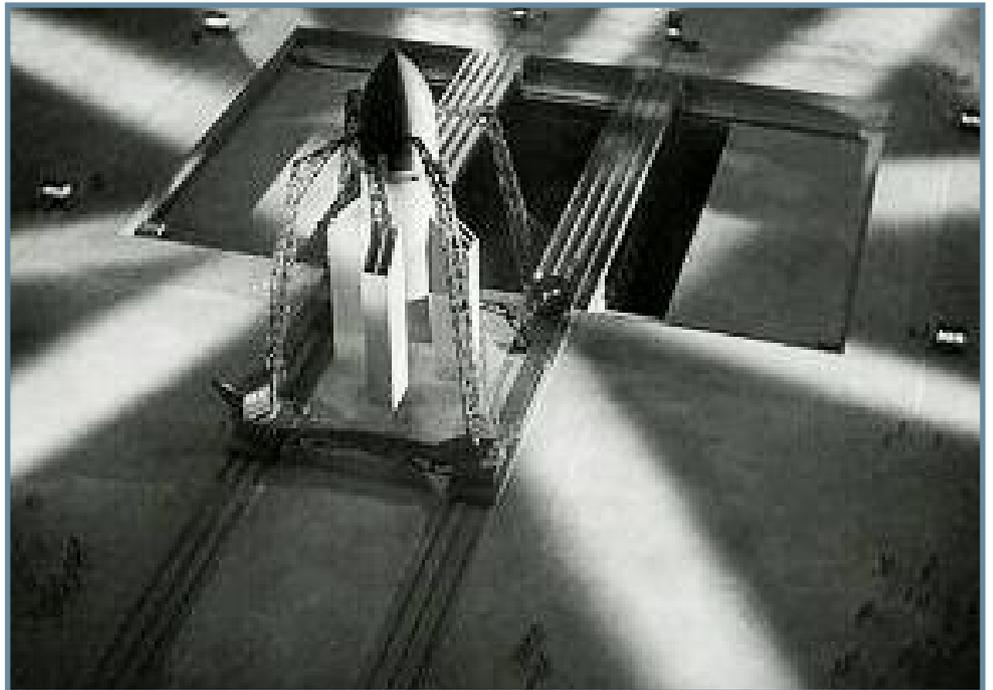


Film de présentation

Dans cette version expressionniste d'"On a marché sur la Lune", Fritz Lang, qui signe là son dernier muet, déploie toute la palette de son génie. L'histoire débute à la manière d'un film noir, mais elle bascule rapidement dans la science-fiction. Cette ultime superproduction des studios de la UFA avant la crise de 1929 traduit la fascination de Fritz Lang pour la science.

Le cinéaste avait d'ailleurs pour conseiller le savant Hermann Oberth, pionnier de la conquête spatiale. Si, dans la fusée, les astronautes revêtent simplement une petite laine, le décollage se révèle spectaculaire, tout comme l'alunissage, lorsque l'engin se plante brutalement dans un sol neigeux. Plutôt que de s'attarder sur l'exploration lunaire, le film s'ingénie alors à sonder les passions du groupe, déchiré entre ruée vers l'or et intrigue amoureuse.

Un huis clos animé aussi par le petit Gustav, passager clandestin dévoreur d'illustrés, et éclairé par la beauté de la très romantique Gerda Maurus.



L'association de timbres électroniques et de timbres acoustiques, sert ici le magnifique film de Fritz Lang, lui aussi pluriel, expressionniste, extraordinaire.

Nous avons voulu trouver les matières sonores, les mélodies qui, contrepoint à la narration, pourraient non pas donner à entendre ce que l'on voit, mais au contraire donner à voir.

En trio, la présence du cristal Baschet crée un pont extraordinaire entre les sons acoustiques et électroniques.



Titre : La Femme sur la Lune

Titre original : Frau im Mond

Réalisation : Fritz Lang

Scénario : Fritz Lang, Hermann Oberth (conseiller technique), Fritz von Hoppel (conseiller technique) et Thea von Harbou d'après son roman intitulé Une femme dans la Lune.

Format : Noir et blanc - 1.33:1 - film muet Durée : 2H40

distributeur ; Diaphana kimfontaine@diaphana.fr

disponible en dvd



Gaël Mevel

violoncelliste, pianiste, compositeur, improvisateur.

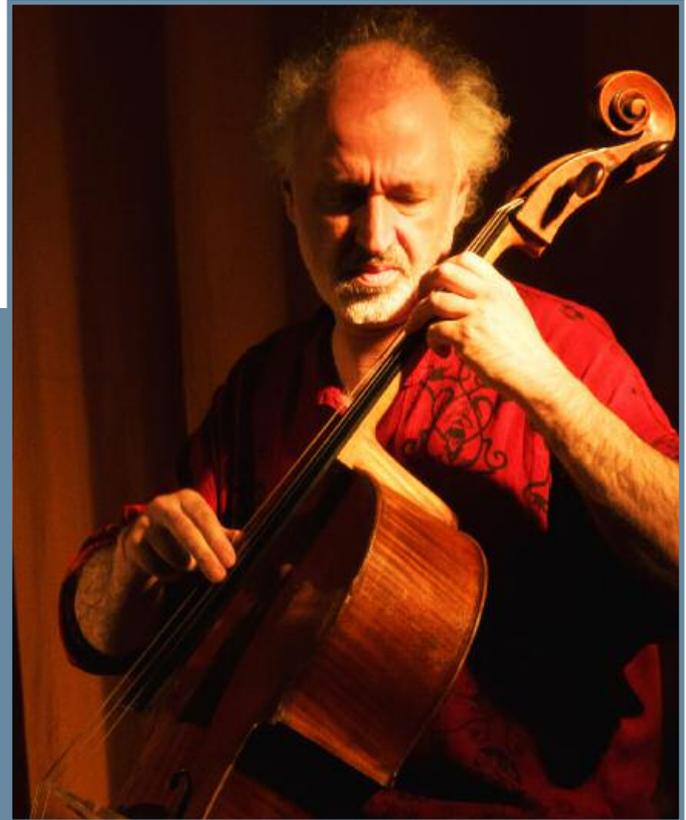
Il a créé un univers musical unique, limpide, sensuel, mélodique et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines.

Ses deux derniers disques ont été salués par la presse internationale et par 4 étoiles au guide Penguin Guide, chose très rare pour un musicien européen.

Il joue avec les films muets depuis vingt ans, à la cinémathèque française, au centre Pompidou, au musée d'Orsay, en France et à l'étranger.

Sa recherche sur le rapport à l'image s'inscrit dans une volonté de défendre le film en créant l'attente, le relief, le silence.

Il est diplômé de l'école de cinéma Louis Lumière.



"C'est beau comme un rêve éveillé. Rare."

Le Nouvel Observateur

"Belle et presque inclassable, la musique de Mevel est d'une étrangeté captivante et surréaliste" The penguin jazz guide.

"Gaël Mevel construit un puissant espace poétique." Franck Médioni - Octopus

Nathanaël Mevel

Electronique

Nathanaël Mevel, joueur de musique électronique et chercheur passionné oscille entre la volonté d'imprimer des textures sonores étranges sur ses rêveries rythmiques et son travail aux claviers.

Il collabore avec la plasticienne Thea Capitanio (performance au musée d'art contemporain de Rome), ainsi qu'au sein de la formation musicale Social Silence (concert à la gaité lyrique).

Il réalise également de la musique à l'image pour plusieurs projets de courts métrages, dont le premier film de Pierre Lozano.



Catherine Brisset Cristal Baschet

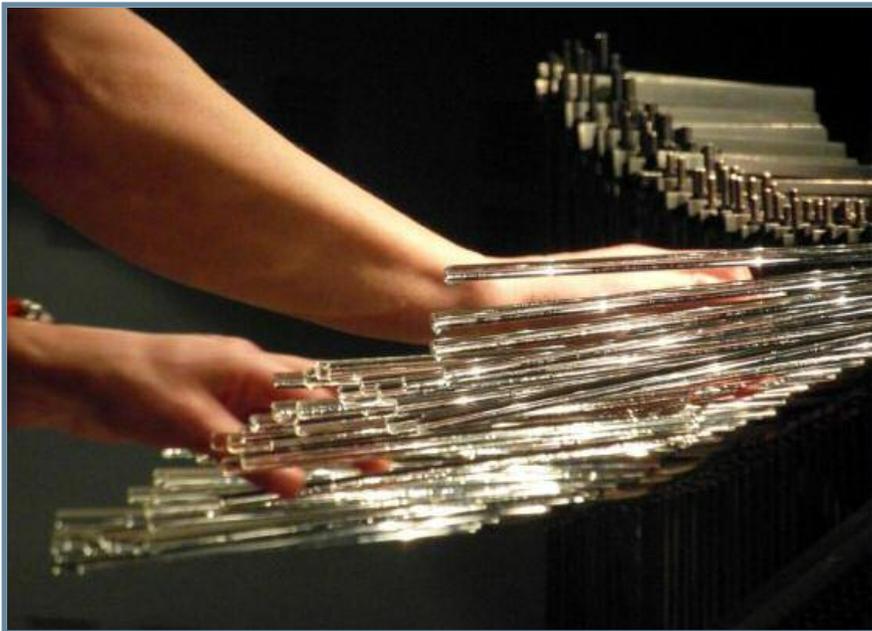
Catherine Brisset a découvert le cristal et rencontré François et Bernard Baschet, en 1990.

Elle a alors initié une recherche autour des modes de jeu et particularités de cet instrument étonnant, créant sa technique instrumentale et se nourrissant d'une grande pratique de l'improvisation.

Elle a créé de nombreuses partitions contemporaines, et participé à de nombreuses créations

en relation avec le théâtre, les arts visuels...

Pédagogue, elle encadre de nombreux ateliers à la Cité de la musique-philharmonie de Paris.



Compagnie Rives

Contact : Gaël Mevel
compagnierives@orange.fr
(0)6 30 36 91 45

Nathanaël Mevel
compagnierives@orange.fr
06 95 63 03 67

8 rue Beauregard
91150 Abbeville-la-Rivière

Site : www.gaelmevel.com

